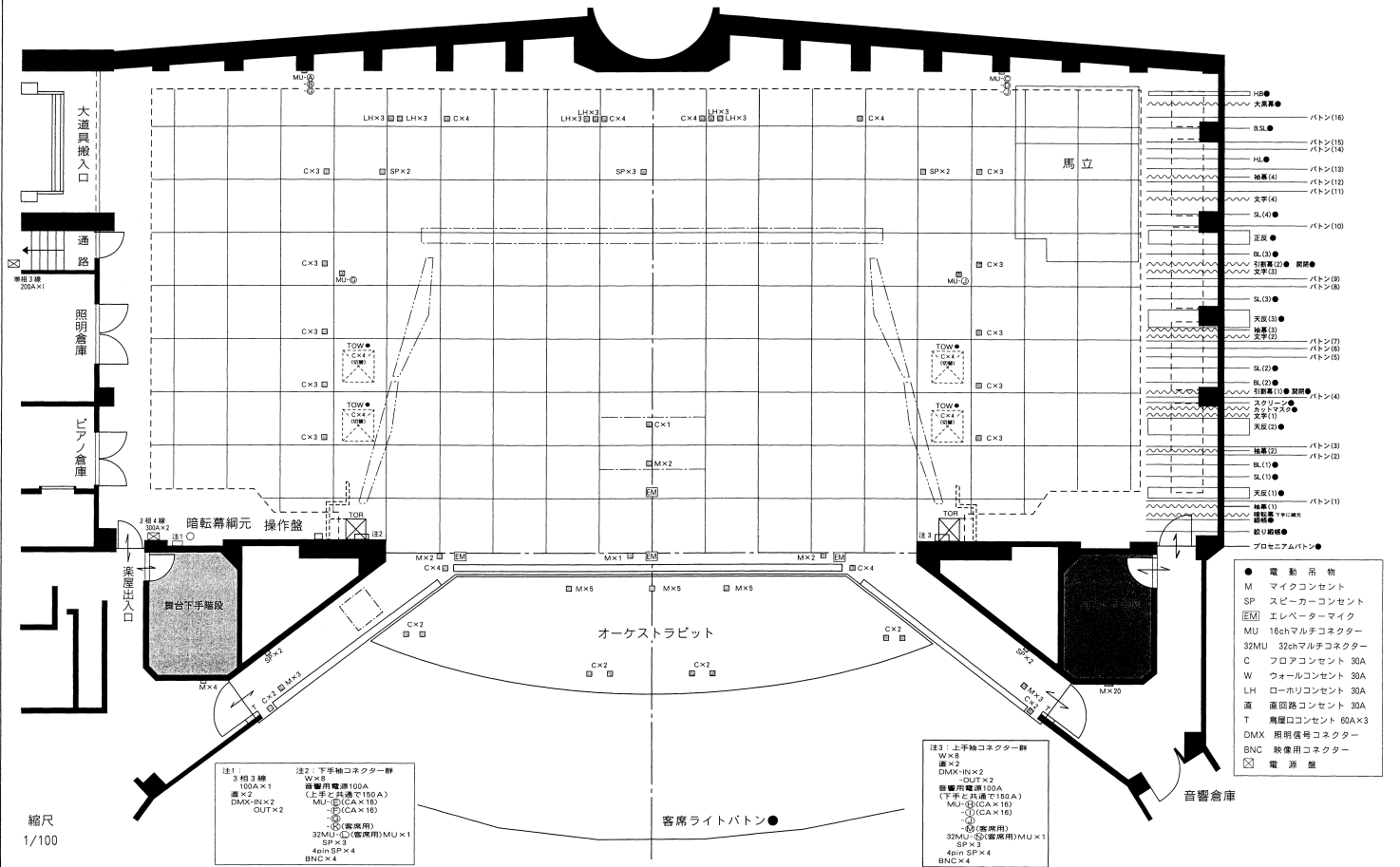


本多の森ホール舞台平面図

- ・間口 18m(10間)
- ・奥行 16m(8間4尺)
- ・高さ 8m(4間2尺)



- H16 ● 大道具庫 ● バトン(16)
- B.S.L ● バトン(15)
- H.L ● バトン(14)
- H.U ● バトン(13)
- 地盤(4) ● バトン(12)
- 支字(4) ● バトン(11)
- S.L(4) ● バトン(10)
- 正座 ● バトン(9)
- B.L(3) ● バトン(8)
- 引継ぎ(2) ● 脚席 ● バトン(8)
- 支字(3) ● バトン(8)
- S.L(3) ● バトン(8)
- 天板(3) ● バトン(7)
- 支字(2) ● バトン(7)
- S.L(2) ● バトン(6)
- R.L(2) ● バトン(6)
- 引継ぎ(1) ● 脚席 ● バトン(4)
- スタリオン ● バトン(4)
- 支字(1) ● バトン(3)
- 天板(1) ● バトン(3)
- 地盤(2) ● バトン(2)
- B.L(1) ● バトン(2)
- S.L(1) ● バトン(1)
- 天板(1) ● バトン(1)
- 脚席(1) ● バトン(1)
- 脚席 ● 音響庫
- 脚席 ● 音響庫
- 脚席 ● 音響庫
- 脚席 ● 音響庫
- フロアバトン ●

- 電動吊物
- M マイクコンセント
- SP スピーカーコンセント
- EM エレベーターマイク
- MU 16chマルチコネクター
- 32MU 32chマルチコネクター
- C フloorコンセント
- W ウォールコンセント 30A
- LH ローホリコンセント 30A
- 直 直回路コンセント 30A
- T 機庫コンセント 60A×3
- DMX 照明信号コネクター
- BNC 映像用コネクター
- ☒ 電源盤

注1: 3相3線
W×8
100A×1
線×2
DMX×2
OUT×2

注2: 下手軸コネクター群
W×8
用電源100A
(上手と共通で150A)
MU×2(CA×15)
☒(CA×16)

☒(客席用)
32MU(C)電装用MU×1
SP×3
4m SP×4
BNC×4

注3: 上手軸コネクター群
W×8
DMX×N×2
OUT×2
音響用電源100A
(下手と共通で150A)
MU×2(CA×16)
☒(CA×16)

☒(客席用)
32MU(C)電装用MU×1
SP×3
4m SP×4
BNC×4